



Муниципальное казённое учреждение культуры города Новосибирска
«**Центральная городская библиотека им. К. Маркса**»
630049 г. Новосибирск, Красный проспект, 163, т. 8(383) 220-96-47,
<http://www.karlmарx.lib54.ru/>, karlmарx@lib.nsk.su

Информационно-библиографический отдел

Литературные премии 2018 года

**Дайджест прессы
№ 4**



**Новосибирск
2018**

Дайджест прессы

Ежеквартальный журнал, № 4, 2018 г.

Литературные премии 2018 года

Основан: декабрь 2016 г.

Издатель и учредитель - Муниципальное казённое учреждение культуры города Новосибирска «**Центральная городская библиотека им.**

К. Маркса»

Редактор и составитель О. П. Кротова

Литературные премии 2018 года

Международная Букеровская премия

(Man Booker International Prize)

<http://www.themanbookerprize.com>

Лауреатами Международной Букеровской премии стали Ольга Токарчук (Польша) и переводчица Дженнифер Крофт за роман «Бегуны» (в английском переводе «Полёты»/«Flights»).



Ольга Токарчук (1962) – польская писательница и поэтесса, одна из наиболее заметных фигур современной польской литературы. Родилась в семье выходцев с Украины. Закончила психологический факультет в Варшавском университете, затем работала психотерапевтом в Валбжихе. Ныне живёт во Вроцлаве. Член Партии зелёных и редколлегии леволиберального журнала «Политическая критика».



Дебютировала сборником стихов. В 1993 году вышел её первый роман «Путь людей книги». Роман «Бегуны» принёс ей самую престижную в стране литературную премию «Нике» (2008).

Её первой книгой был сборник стихов, изданный в 1989 году. Токарчук является также мастером короткой прозы. Критики относят Ольгу Токарчук к представителям так называемой «молодой прозы 1990-х годов». Её произведения переведены на многие языки, в том числе на русский.

Токарчук, О. Бегуны / О. Токарчук; пер. с пол. И. Адельгейм. – М. : Новое литературное обозрение, 2008. – 404 с. – (Современное европейское письмо. Польша).

«Бегуны» – это «роман из сопряженных фрагментов, начиная с XVII века до сегодняшнего времени, которые связаны темами путешествий и человеческой анатомии», а сама книга представляет собой череду «рассуждений о приездах, отбытиях и непостоянстве», отмечается в сообщении оргкомитета премии. Газета Financial Times ранее назвала этот роман «философской сказкой в наши неистовые времена».

«Бегуны» – это книга не о путешествиях, а о феномене природы. Композиция «Бегунов» – переплетающиеся между собой истории, серия путевых заметок и рассказов о путешествиях и людях из разных стран, которых автор называет «современными кочевниками».

Заглавие книги одновременно является названием старообрядческой секты, члены которой уверены, что, оставаясь на одном месте, человек подвергается атакам Зла, а постоянное перемещение помогает спасению души. Подобная, хотя и очень светская, мотивация – связанная скорее со стремлением к свободе – движет и героями каждой из сюжетных линий романа.

В книге появляется женщина с ребенком-инвалидом, не вернувшаяся домой после снизошедшего на нее в церкви откровения; австралийская исследовательница, которая после долгих лет возвращается в Польшу к смертельно больному другу; мать, которая вместе с сыном уходит от мужа во время отдыха в Хорватии; есть в книге и рассказ о переносе в Польшу сердца Шопена. Чрезвычайно важна история жившего в XVIII в. анатома Рюйша, его дочери и его коллекции препаратов, в итоге проданной царской России.

Фрагменты из романа [здесь >>](#)

О. Токарчук в [Википедии](#)

О. Токарчук в [Журнальном Зале](#)

Подробнее об авторе и романе [здесь >>](#)

23.05.2018

«Золотой Букер» **(The Golden Man Booker Prize)**

«Золотой Букер» был учрежден по случаю 50-летия основной литературной премии. На него могли претендовать все произведения, удостоившиеся Букеровской премии с 1969 года. В шорт-лист премии вошли 5 романов, представляющих одно из десятилетий существования Букеровской премии. Победитель определен по итогам голосования читателей.

Лучшей за полвека книгой стал **«Английский пациент» («The English Patient»)** Майкла Ондатже(Канада).



Филип Майкл Ондатже родился (1943) в Коломбо (Шри-Ланка). Окончил колледж и университет Бишопс (Квебек, Канада). Степень бакалавра получал в университете Торонто, а магистра – в университете Куинс в Кингстоне, провинции Онтарио. Затем начал преподавать в Университете Западного Онтарио. В 1970 году переехал в Торонто, где с 1971 по 1988 год преподавал английскую литературу в Йоркском университете и Глендон-Колледже. Ондатже известен в мире своими романами, однако больше работал в области поэзии. На данный момент выпущено уже 13 сборников.



Ондатже, М. Английский пациент [Текст] : роман / М. Ондатже; пер. с англ. Н. Г. Кротовской. – СПб. : Азбука; АЗБУКА-АТТИКУС, 2011. – 320 с.

Майкл Ондатже опубликовал роман «Английский пациент» в сентябре 1992 года. Книга принесла автору Букеровскую премию и стала международным бестселлером.

Сюжет разворачивается на заброшенной итальянской вилле, где пересекаются четыре человека с исковерканными Второй мировой войной судьбами.

В песках пустыни бедуины находят обгоревшего летчика. Он не помнит своего имени, не знает, кто он и как сюда попал. Бедуины спасают ему жизнь, но теперь он мало похож на человека – его тело покрыто обуглившейся кожей, а лицо невозможно узнать.

Для всех он просто «Английский пациент», – человек без лица и без имени. После переправки в разрушенную войной Европу, английский пациент оказывается на заброшенной итальянской вилле на попечении молодой медсестры Ханы. Она отказывается уезжать с другими медсестрами и остается ухаживать за ним. Умиравший пациент рассказывает Хане историю его любви к замужней женщине, трагическую и невероятную...

В 1996-м на экраны вышел одноименный **фильм** Э. Мингелла с Рэйфом Файнсом и Жюльет Бинош в главных ролях. **Картина** получила девять «Оскаров», шесть премий Британской академии кино и телевизионных искусств (BAFTA) и два «Золотых глобуса».

16.07.2018

«Национальный бестселлер»

<http://www.natsbest.ru>

Лауреатом стал Алексей Сальников (Екатеринбург) с романом «Петровы в гриппе и вокруг него»



Алексей Сальников родился в Тарту (1978). Публиковался в альманахе "Вавилон", журналах "Воздух", "Урал", "Волга". Автор трех поэтических сборников. Лауреат премии "ЛитератураРентген" (2005).

А. Сальников в **Журнальном Зале**

А. Сальников в **Википедии**



Сальников, А. Петровы в гриппе и вокруг него / А. Сальников. – М.: АСТ, 2017. – 416 с. – (Классное чтение).

Повествование о нескольких болезненных днях из жизни среднестатистической екатеринбургской семьи стало самым неожиданным романом года. Финалист литературных премий «Большая книга» и «НОС» 2017 года.

«Как Сальников все это делает? Он рассказывает о вещах, которые всем известны, погружает читателя в узнаваемый быт и тину повседневности, в воспоминания о детстве, как приятные, так и неприятные. А дальше он завораживает рваным ритмом. Над этой книгой не заснешь, потому что тут повествование постоянно разрывается флешбэками...» **К. Мильчин**

Сальников, А. Петровы в гриппе и вокруг него: Журнальный вариант // Волга. – 2016. – № 5; № 6.

Рецензии на **сайте премии**

Рецензии **здесь >>**

Рецензия на роман **здесь >> здесь >> здесь >> здесь >> и здесь >>**

Интервью с автором **здесь >> здесь >> и здесь >>**

25.06.2018

Литературная премия «Лицей» имени А.С. Пушкина для молодых писателей и поэтов
<http://pushkinprize.ru>

Номинация «Поэзия»

1. Андрей Фамицкий (Москва, Минск) за сборник стихотворений



Родился в Минске (1989). Окончил юридический факультет Белорусского государственного университета. Создатель и главный редактор международного литературного портала **«Textura.club»**, редактор отдела поэзии журнала Homo Legens. Автор книг стихов «Пружина» (2012, Минск), «Звезды для одного» (2015, Санкт-Петербург). Куратор белорусского отделения Евразийского журнального портала **«Мегалит»**.

Электронная версия сборника [здесь >>](#)

А. Фамицкий в **Журнальном зале**

А. Фамицкий в **Википедии**

Интервью с автором [здесь >>](#)

2. Елена Жамбалова (Улан-Удэ) за сборник стихотворений «Мороженое для внутреннего ребенка»



Родилась в Красноярском крае (1986). Живет в Бурятии. Окончила филфак БГУ, публиковалась в сборнике «Весенняя муза», участвовала в квартирниках, вечерах творческого объединения молодых авторов, совещании молодых писателей Урала, Сибири и Дальнего Востока. Мать троих детей.

Электронная версия сборника [здесь >>](#)

Е. Жамбалова в **Журнальном Мире**

Е. Жамбалова в проекте «**45-я параллель**»

Е. Жамбалова в **ВКонтакте**

Интервью с автором [здесь >>](#)

3. Софья Серебрякова (Санкт-Петербург) за сборник стихотворений «Птицы и жуки»



Родилась (1987) в Ставрополе, живет в С-Петербурге. Училась на философском факультете ОГУ, сейчас – на факультете свободных искусств и наук СПбГУ.

Электронная версия сборника [здесь >>](#)

С. Серебрякова в **Журнальном Зале**

С. Серебрякова в проекте «**45-я параллель**»

Номинация «Проза»:

1. Константин Куприянов (Москва, Сан-Диего) за роман «Желание исчезнуть»



Родился в Москве (1988). Окончил Всероссийскую академию внешней торговли в 2009 году и Литературный институт имени А. М. Горького в 2013 году (ВЛК, семинар А. В. Воронцова). На протяжении 8 лет работал юристом. Публиковался в журналах «Нева», «Москва», «Этюд» (Киев), «Молоко» и ряде альманахов и сборников. Участник 12-го и 13-го Форумов молодых писателей России, стран СНГ и зарубежья (2012–2013 годов), а также Совещания молодых писателей при Союзе писателей г. Москвы в 2013 году.

[Электронная версия романа здесь >>](#)

[Интервью с автором здесь >>](#)

2. Игорь Савельев (Уфа) за повесть «Ложь Гамлета»



Родился в Уфе (1983). Окончил филологический факультет Башкирского государственного университета (2005) и аспирантуру кафедры русской литературы и фольклора (2008).

Писатель, критик, журналист, обозреватель «РБК» в Уфе.

С 2004 года публикуется как критик и прозаик в журналах «Новый мир», «Знамя», «Литературная учёба», «Урал», «Бельские просторы», «Волга», «Искусство кино», «Вопросы литературы», «Сноб». Проза Игоря Савельева переведена на французский, английский, немецкий, китайский, испанский и итальянский языки. В 2015 – 2016 годах издательство «Эксмо» выпустило серию «Проза отчаянного поколения. Игорь Савельев» из четырех книг.

Член Союза писателей Республики Башкортостан (с 2014), Союза писателей Москвы (с 2014). Член редколлегии журналов «Гипертекст (журнал)», «Бельские просторы», «Персонаж». Лауреат молодежной премии имени Бабича.

[Электронная версия повести здесь >>](#)

[И. Савельев в Википедии](#)

[И. Савельев в Журнальном Зале](#)

[И. Савельев на Новой карте русской литературы](#)

[Интервью с автором здесь >>](#)

Книги из фонда ЦГБ им. К.Маркса

1. **84(2=411.2)6**
С 12 **Савельев, Игорь.**
Ложь Гамлета : повесть / И. Савельев // Октябрь : независимый литературно - художественный журнал. - 2018. - **№ 6**. - С. 74-115.
2. **84(2=411.2)6**
С 12 **Савельев, Игорь.**
Терешкова летит на Марс : роман / И. Савельев ; отв. ред. О. Аминова. - Москва : ЭКСМО, 2012. - 224 с. - (Открытие. Современная российская литература)
Экземпляры: всего:2 - Аб.(1), Отд.(1).
3. **84(2=411.2)6**
С 12 **Савельев, Игорь.**
Юнги Северного флота : маленькая повесть / И. Савельев // Новый мир : ежемесячный журнал художественной литературы и общественной мысли. - 2011. - **№ 3(Март)**. - С. 92-107.

3. Булат Ханов (Казань) за повесть «Дистимия»



Родился (1991) в Казани. Филолог, пишет кандидатскую диссертацию о советском дискурсе в современной русской прозе. Аспирант, работал преподавателем русского языка и литературы в средней школе. Публиковался в журналах «Идель» и «Казань». Участник Форума молодых писателей в Липках.

Электронная версия повести [здесь >>](#)

Б. Ханов в **Журнальном Зале**

Б. Ханов в проекте **Литература**

Книги из фонда ЦГБ им. К.Маркса

1. 84(2=411.2)6 **Ханов, Булат.**
X 19 Дистимия : повесть / Б. Ханов // Октябрь : независимый
литературно - художественный журнал. - 2018. - **№ 6.** - С. 4-68.

Специальный диплом получила **Дарья Морякова** «За великолепное большое стихотворение “Рим 8/7”» и **Андрей Верин** «За бесстрашную работу со страшным материалом», памятную награду «Слова на вес золота» от генерального инфопартнера премии еженедельника «Аргументы и факты» – поэт **Тихон Синицын**.

25.06.2018

Национальный конкурс «Книга года»

<http://www.fapmc.ru/rospechat/newsandevents/contest/contest9/2018/contest.html>

Конкурс проводится под эгидой Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, лауреатов называют на Московской международной книжной выставке-ярмарке.

Номинация «Книга года»:



Большая Российская энциклопедия: в 35 томах / науч.-ред. совет: пред. – Ю.С. Осипов и др. – М.: Большая рос. энциклопедия, 2004 – 2017.

«Большая российская энциклопедия» (БРЭ) – универсальная энциклопедия международного уровня,

стоящая в одном ряду с такими справочными изданиями, как «Британника», «Ларусс», «Большой Брокгауз» и другими, которые дают в своих статьях цельную картину развития мира, человека, общества, науки и техники.

Издание состоит из 35 нумерованных томов и тома «Россия» и содержит более 80 тысяч статей.

Фундаментальный проект осуществлён согласно **Указу** Президента Российской Федерации В. В. Путина под научным руководством Российской Академии Наук.

<https://bigenc.ru> – электронная версия энциклопедии.
БРЭ в **Википедии**

Номинация «Проза»:



Славникова, О. Прыжок в длину / О. Славникова. – М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2017. – 510 с.

Ольга Славникова – автор романов «Стрекоза, увеличенная до размеров собаки», «Один в зеркале», «Бессмертный», «2017» (премия «Русский Букер») и «Легкая голова». Её романы тяготеют к магическому реализму, сам автор говорит, что пишет в жанре достоверной фантастики.

Главный герой романа «Прыжок в длину» Олег Ведерников заканчивает школу и готовится к чемпионату Европы – на него возлагают большие надежды, спортсмен-юниор одарен способностью к краткой левитации. Однажды он совершает чемпионский прыжок – выталкивает из-под колес летящего джипа соседского мальчика и... лишается обеих ног. В обмен на спасенную жизнь получает жизнь сломанную, а мальчик становится его зловещей тенью...

Роман вошёл в короткий список «Большой книги».

Славникова, О. Прыжок в длину: [Журнальный вариант] // Знамя. – 2017. – № 7; № 8.

Фрагмент из книги [здесь >>](#)

Рецензии на книгу [здесь >>](#)

О. Славникова в **Журнальном зале**

О. Славникова в **Википедии**

Книги из фонда ЦГБ им. К.Маркса

1. **84(2=411.2)6
Л 28** **Лауреаты ведущих литературных премий** : [сборник] / авт. участ. сб. О.А. Славникова, Д.Л.Быков, А.А.Кабаков, М.Шишкин. - Москва : Вагриус, 2007. - 352 с. : фот.
Экземпляры: всего:4 - Аб.(3), Отд.(1).
2. **84(2=411.2)6
С 47** **Славникова, Ольга Александровна.**
2017 : роман / О. А. Славникова. - Москва : Вагриус, 2007. - 544 с
Экземпляры: всего:1 - Отд.(1).
3. **84(2=411.2)6
С 47** **Славникова, Ольга Александровна.**
2017 : роман / О. А. Славникова ; ред. Д. З. Хасанова. - Москва : АСТ : Астрель, 2011. - 544 с
Экземпляры: всего:1 - Аб.(1).
4. **84(2=411.2)6
С 47** **Славникова, Ольга Александровна.**
Бессмертный : [роман] / О. Славникова ; худож. Е. Вельчинский. - Москва : Вагриус, 2007. - 272 с
Экземпляры: всего:1 - Отд.(1).
5. **84(2=411.2)6
С 47** **Славникова, Ольга Александровна.**
Легкая голова : роман / О. А. Славникова. - Москва : АСТ : Астрель, 2011. - 413, [3] с
Экземпляры: всего:4 - Аб.(3), Отд.(1).
6. **84(2=411.2)6
С 47** **Славникова, Ольга Александровна.**
Любовь в седьмом вагоне : [рассказы] / О. А. Славникова. - Москва : АСТ : Астрель, 2009. - 320 с
Экземпляры: всего:1 - Отд.(1).
7. **84(2=411.2)6
С 47** **Славникова, Ольга Александровна.**
Стрекоза, увеличенная до размеров собаки : роман / О. А. Славникова. - Москва : Вагриус, 2007. - 512 с
Экземпляры: всего:1 - Отд.(1).

Номинация «Поэзия»:



Кублановский, Ю. Долгая переправа: 2001 – 2017 / Ю. Кублановский. – М. : Б.С.Г.-Пресс, 2017. – 256 с.

Юрий Кублановский – поэт, эссеист, критик – вошёл в отечественную словесность опальным автором самиздата. Жил на Западе в эмиграции (с 1982 по 1990), дружил со многими выдающимися современниками – от Бродского до

Солженицына. Сегодня проникновенный лирик и прозаик известен также в качестве публициста, поднимающего острые актуальные темы.

Собрание стихотворений Юрия Кублановского, написанных в новом веке вышло к 70-летию поэта. Это своеобразный дневник, где лирика вкраплена в историческое течение жизни.

Подробнее о книге [здесь >>](#) и [здесь >>](#)

Интервью с поэтом [здесь >>](#)

Ю. Кублановский в **Журнальном Зале**

Ю. Кублановский в **Википедии**

Ю. Кублановский в проекте **«45-я параллель»**

Номинация «Электронная книга»:



История русской культуры : [Электронный ресурс] / рук. проекта А. Зорин, Ф. Дзядко; Arzamas. – Режим доступа: <https://arzamas.academy/university>

Arzamas – он-лайн-университет, некоммерческий просветительский проект, посвященный гуманитарному знанию, в основе которого лежат курсы, или «гуманитарные сериалы», по истории, литературе, искусству, антропологии, философии.

Ресурс «История русской культуры» – суперкурс по истории отечественной культуры. Лекции лучших учёных, охватывающие временной период от IX века до распада СССР, от варягов до рок-концертов, доступны всем, кто жаждет знаний и образования.

Авторы курса – около 50 ведущих специалистов всех поколений из самых разных образовательных центров: Оксфорда, НИУ ВШЭ, Европейского университета в Санкт-Петербурге, МГУ, РАНХиГС, РГГУ, Колумбийского и Рурского университета и др.

Курс делится на 7 модулей. Деление определяется резкими сломами, неоднократно происходившими в русской истории (петровские преобразования, восстание декабристов, революция 1917 года или Великая Отечественная война) или культуре (расцвет древнерусской иконописи, появление «Первого философического письма» Чаадаева, начало Серебряного века).

Помимо лекций каждый модуль включает сопроводительные материалы:

– таблицу главных событий русской и мировой истории и культуры;

- библиографию, где собраны не только необходимые книги, но и сайты, и фильмы, и другие источники, рекомендованные нашими лекторами;
- галерею с изображениями, рассказывающими о том, как видели эпоху современники и как ее представляли потомки.

Номинация «ART-книга»:



Дергилёва, А. Нарисованная Москва / А. Дергилёва. – М.: Контакт-Культура, 2017. – 263 с.

Алёна Дергилёва – московский художник, оживляющий застывшую в камне музыку своей родной Москвы.

Пречистенка, Остоженка, Сивцев Вражек, Лялин переулочок... Взгляните на Москву глазами влюбленного в нее художника и сами увидите скрытую за будничной суетой красоту привычных пейзажей. Откройте для себя мир московских дворишков и переулочков, неприметных уголочков старой Москвы, глядящих на нас с акварелей и офортов Дергилёвой.

<http://dergileva.com> – официальный сайт А. Дергилёвой

Подробнее о книге [здесь >>](#)

Подробнее об авторе [здесь >>](#)

Номинация «Искусство книгопечатания»:



Мэлори, Т. Смерть Артура / сэр Томас Мэлори; графика Обри Бердсли; [перевод с английского И. Бернштейн]. – М. : Октопус, 2018. – 798, [1] с. : ил.

Книга впервые была напечатана в 1485 году в Лондоне, в Вестминстерском аббатстве, английским первопечатником Уильямом Кэкстоном и написана незадолго до этого рыцарем Томасом Мэлори, участником войны Алой и Белой розы. Последние двадцать лет жизни он провел в заключении, где и создал сей объемный труд, представляющий собой краткий свод европейских рыцарских романов, написанных за предыдущие четыре столетия, о короле Артуре и волшебнике Мерлине, о подвигах благородного Ланселота, о любви Тристрама и Изольды, о поисках Святого Грааля.

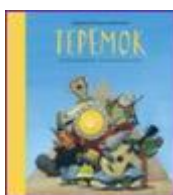
Издание 1893 года с иллюстрациями Обри Бердсли считается признанным шедевром книгоиздательского искусства.

Книга на сайте **издательства**

Книги из фонда ЦГБ им. К.Маркса

1. **84(4/8)** **Мэлори, Томас.**
М 97 Смерть Артура : роман: пер. с англ. / Т. Мэлори ; отв. ред.: В. М. Жирмунский, Б. И. Пуришев ; изд. подгот. И. М. Бернштейн [и др.] ; худож. О. Бердслей ; Академия наук СССР. - Москва : Наука, 1974. - 900 с. : ил. - (Литературные памятники)
Экземпляры: всего:1 - Аб.(1).

Номинация «Вместе с книгой мы растём»:



Олейников, И. Теремок. Графическая история / текст и ил. И. Олейникова. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 72 с. – (МИФ. Комиксы).

Игорь Олейников – российский художник, иллюстратор, в прошлом художник-постановщик анимационного кино. Лауреат Премии Андерсена 2018 года.

На страницах книги всем знакомая сказка адаптирована под современную реальность и получила новую трактовку. Каждому персонажу художник придумал особенную предысторию, которая и привела разных животных в Теремок: иностранка Ящерочка-шерошерочка теряется в необъятной России, Лягушка-квакушка подрабатывает дворником, у художника Белочки-попрыгущечки сгорает дом, археолога Зайку-увертышка жена выставляет из дома, Лиса Патрикеевна поет по электричкам, Серый волк промышляет воровством, а Михайло Потапыч рассекает на дорожной машине.

Вместе неожиданные истории героев сложились в удивительную, тонкую и очень современную книгу.

Рецензия на книгу [здесь >>](#) [здесь >>](#) и [здесь >>](#)

Книга на сайте **издательства**

Книги из фонда ЦГБ им. К.Маркса

1. **84(4/8)** **Кэрролл, Льюис.**
К 98 Алиса в стране чудес : Сказочная повесть / Л. Кэрролл. Большая кошачья сказка / К. Чапек ; пересказ с англ. Б. Заходера ; ред. О. Трифонова ; ил. И. Олейников. - Москва : АСТ : ОНИКС, 2001. - 368 с. : ил. - (Золотая библиотека)
Экземпляры: всего:1 - Аб.(1).
2. **84(4/8)** **Распэ, Рудольф Эрих.**

- Р 24** Приключения барона Мюнхаузена : роман / Р. Э. Распэ ; худож. И. Олейников. - Москва : АСТ : Астрель, 2009. - 254 с. : ил. - (Внеклассное чтение). - (Любимое чтение)
Экземпляры: всего:1 - Отд.(1).
- 3. Д** **Орлова, Анастасия.**
О-66 Речка, речка, где твой дом? : [стихи] / А. Орлова ; [ред.: А. Насонова, Н. Ермилова] ; ил. И. Олейникова. - Санкт-Петербург : Детгиз, 2014. - 55 с. : цв. ил.
Экземпляры: всего:4 - Аб.(2), Отд.(2).

Номинация «HUMANITAS»:



История Крыма: в двух томах / Российское историческое общество [и др.]; отв. ред. А. В. Юрасов. – М.: Кучково поле, 2017. – (Крым в истории, культуре и экономике России).

Первая за последние 200 лет научная история Крымского полуострова. Два тома «Истории Крыма» от появления на берегу Черного моря человека до Крымской весны четыре года писали крымские и московские ученые.

Электронная версия книги в электронной библиотеке РФФИ: [Т.1](#) ; [Т.2](#)

Подробнее о книге [здесь >>](#) и [здесь >>](#)

Номинация «Учебник XXI века»:



Мультимедийная журналистика: Учебник для ВУЗов / под общ.ред. А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2017. – 413, [3] с. – (Учебники Высшей школы экономики).

В учебнике рассказывается о тенденциях, подходах, технологиях, об особенностях и принципах работы журналистов в новом цифровом мультимедийном формате. Он расширяет представление о медиа, которые сегодня «везде», показывает связь мульти- и трансмедийности с креативными индустриями, а медиакommunikаций – с цифровой экономикой.

Фрагмент из книги [здесь >>](#)

Номинация «Книга и футбол»:



Дурново, А. «Мяч в игре!» / А. Дурново; ил. А. Лазунина. – М.: Белая ворона, 2018. – 128 с.

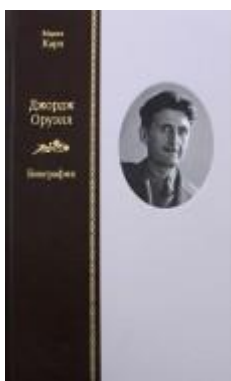
Спортивный обозреватель радио «Эхо Москвы» Алексей Дурново собрал в книге множество сведений о футболе. Это не только удивительные и интересные факты о всеми любимой игре, но и рассказ обо всех чемпионатах мира и Европы со всеми их интригами и курьезами, описание основных тактик игры. В конце приводится словарь футбольных терминов.

20.09.2018

// *Муниципальное казенное учреждение культуры Озёрского городского округа «Центральная библиотечная система» : [сайт]. – URL: <http://www.libozersk.ru/pages/index/3408?cont=1> (дата обращения: 14.10.2018).*

Названы имена лауреатов «АБС-премии» 2018 года

21 июня 2018 года прошла церемония награждения дипломантов и лауреатов Международной литературной премии в области фантастики имени А. и Б. Стругацких («АБС-премии»), организованная Фондом братьев Стругацких.



В номинации «Критика и публицистика» дипломы и денежные призы были присуждены Марии Карп за книгу «[Джордж Оруэлл: Биография](#)» и Елене Козьминой за книгу «[Фантастический авантюрно-исторический роман: поэтика жанра](#)».

В номинации «Художественная проза» дипломантами стали [Леонид Каганов](#) с повестью «Лимонная планета» и [Анастасия Монастырская](#) с романом «Один».

В конце церемонии петербургские писатели [Алан Кубатиев](#) и [Вячеслав Рыбаков](#) вскрыли конверты с именами лауреатов. В номинации «Критика и публицистика» медаль «Семигранная гайка» и дополнительный денежный приз присуждены [Марии Галиной](#), за цикл статей «Nupercfiction».



В номинации «Художественная проза» лауреатами стали [Андрей Лазарчук](#) и [Михаил Успенский](#) (посмертно) с трилогией «[Весь этот джакч](#)».

Награда учреждена в 1999 году. Это самая крупная в области фантастики премия в России. Присуждается за лучшие произведения литературной фантастики, написанные на русском языке и опубликованные в предшествующем году. Тексты могут быть награждены премией независимо от места их издания и без ограничения по объему. Лауреаты получают золотую «Медаль братьев Стругацких» и денежные призы.

Подробнее: <https://www.labirint.ru/news/20921/>

«Крапивинка» открывает имена. Объявлены имена лауреатов Международной литературной премии Владислава Крапивина

Текст: Дмитрий Шеваров

Фото: mybyki.ru

Екатеринбург — Москва

Международная детская литературная премия имени В. П. Крапивина



На балконе у **Владислава Петровича Крапивина** лежит подзорная труба. В нее писатель смотрит на парусники созданного им отряда «Каравелла», когда они выходят на Верх-Исетское озеро.

Международная литературная премия В. П. Крапивина — это та же подзорная труба писателя. Только в нее он разглядывает не паруса, а новые таланты.

Когда-то Крапивин одним из первых разглядел талант [Сергея Лукьяненко](#), поддержал Александра Больных и Станислава Востокова.

Премия В. П. Крапивина была учреждена в 2006 году. Ее лауреатами были писатели, чьи имена сейчас известны уже многим: Алексей Олейников, Александр Папченко, Олег Раин, Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак, Дарья Вильке, Павел Калмыков, Эдуард Веркин, Аделия Амраева, Ася Кравченко, Петр Власов...

За минувшие годы церемония награждения премией проходила в разных городах: Екатеринбурге, Перми, Тюмени, Севастополе.

В этом году торжественная церемония прошла в Екатеринбурге в Свердловской областной библиотеке для детей и молодежи им. В. П. Крапивина.

В сезоне премии 2018 года участвовало 237 работ авторов из 11 стран (Россия, Украина, Беларусь, Кыргызстан, Казахстан, Израиль, Германия, Франция, Кипр, Испания, Канада). Призовой фонд (200 тысяч рублей) предоставлен Министерством культуры Свердловской области.

Итак, лауреатами «Крапивинки» стали:

Виктория Ледерман из Самары (приз Командора)

Серафима Орлова из Омска (приз взрослого жюри)

Книги из фонда ЦГБ им. К.Маркса

- 1. 84(253)
В 16** **Вальс, Евгений.**
НастРОЕНИЕ : проза омских авторов / Евгений Вальс, Серафима Орлова, Наталья Елизарова ; [составитель А. Козырев]. - Омск : Литера, 2014. - 140 с 100 экз.
Экземпляры: всего:1 - Аб.(1).
- 2. 84(253)
О 66** **Орлова, Серафима.**
Дерево без цветов : постсоветская пьеса / С. Орлова // Сибирские огни. - 2015. - **№ 12(Декабрь)**. - С. 119-157.

Игорь Свинин из Челябинской области (приз детского жюри)

Юлия Симбирская из Ярославля (приз литературного совета)

Дипломантами «Крапивинки»-2018 стали:

Мария Агапова и Татьяна Богатырева (Санкт-Петербург)

Елена Бодрова (Магнитогорск)

Мария Ботева (Москва)

Александра Зайцева (Астрахань)

Дмитрий Овсянников (Омск-Москва)
Татьяна Сапрыкина (Новосибирск)

Книги из фонда ЦГБ им. К.Маркса

1. **84(253)
С 42** **Сапрыкина, Татьяна.**
Бог Ефимыч : рассказ / Т. Сапрыкина // Сибирские огни. - 2017. - **№ 1.** –
С. 112-116.
2. **84(253)
С 42** **Сказки сибирских писателей.** - Новосибирск : Новосибирск. - 2011
Кн. 2 / [сост. Н. М. Закусинпа]. - 2010. - 320 с. - (Сибирская проза. Век
двадцатый - век двадцать первый ; Т. 15)
Экземпляры: всего:2 - Аб.(1), Отд.(1).

Анастасия Строкина (Московская область)

// Год литературы 2018 : [сайт]. – URL: <https://godliterature.ru/projects/krapivinka-otkryvaet-imen> (дата обращения: 14.10.2018).

Литературная премия «Ясная Поляна»

Соучредители литературной премии «Ясная Поляна» - музей-усадьба Л.Н. Толстого и компания Samsung Electronics - огласили короткий список в номинации «Современная русская проза» 2018 года.

В короткий список номинации «Современная русская проза» 2018 года вошли три книги:

1. **Бушковский Александр. Праздник лишних орлов. – М.: РИПОЛ классик, 2017.**
2. **Славникова Ольга. Прыжок в длину. – М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2017.**
3. **Степанова Мария. Памяти памяти. – М.: Новое издательство, 2017.**

Всего в 2018 году на премию было номинировано 152 текста, опубликованных как в виде отдельной книги, так и в литературных журналах. В длинный список номинации «Современная русская проза» жюри включили 43 произведения.

Литературная премия «Ясная Поляна» объединяет ключевых экспертов в области литературы и выступает навигатором по современной литературе, предоставляя читателям списки лучших российских и переводных книг. **«Современная русская проза»** - главная номинация премии,

определяющая круг литературных тенденций настоящего времени и отмечающая текст отечественного автора, который несет в себе идеалы человеколюбия и который важно прочитать именно сейчас. Номинаторами произведений выступают издательства, «толстые» литературные журналы, лауреаты прошлых лет, писательские союзы.

Призовой фонд премии «Ясная Поляна» в 2018 году составил **6,2 миллионов рублей**, что делает ее крупнейшей литературной премией России. Лауреат премии в номинации «Современная русская проза» получит 3 миллиона рублей, а авторы, вошедшие в короткий список, разделят между собой 1 миллион рублей.

«Выбрать только три книги – решение, к которому мы пришли, долго обсуждая список в Ясной Поляне. Можно было бы прибавить еще несколько, но трудно было бы объяснить, почему добавили именно их. А выбор этих трех может объяснить каждый член жюри. У нас не было задачи поражать именами, была задача показать что-то пульсирующее – эти тексты не вписываются ни в какую тенденцию, это три очень непохожих автора и текста, а вместе они соединились в то, что мы хотим предъявить нашей премией», – прокомментировал **Владимир Толстой**, председатель жюри премии «Ясная Поляна», советник по культуре президента РФ.

«Три книги в коротком списке очень разные: от Бушковского, который пишет с забытой простотой, у которого получается слово в своей детской открытости. Он будто не знает, что так писать нельзя – ему важно слово истины, которое он пытается выговорить о чеченской войне, простоту которого диктуют его погибшие друзья. Другой горизонт – это «Памяти памяти» Марии Степановой – ослепительная интеллектуальная проза огромной красоты и полифоничности. Условно говоря, все три столетия русской литературы сошлись в этой книге – автор обнимает историческое, литературное, религиозное, пытаюсь решить все большие вопросы. Ольга Славникова в этой тройке – классическая тенденция русского романа», – прокомментировал выбор жюри **Валентин Курбатов**.

«Проза Бушковского может показаться в сравнении с другими авторами в коротком списке простоватой, неинтеллектуальной. Но это очень сильная и интересно выстроенная книга, удивительно человечная проза. Она расширяет наше представление о людях и их отношениях. Я рад, что автор вошел в короткий список. Мне даже кажется, что мы открываем новое имя», – отметил **Павел Басинский**.

«Единственный в длинном списке роман, написанный как роман, – это «Прыжок в длину» Ольги Славниковой. Книга создана таким образом, что бросить читать ее невозможно, ее смысловое поле расширяется по

экспоненте. «Прыжок в длину» обладает колоссальной повествовательной энергией. Мы видим в нем не только русские проблемы, но и мировые. Роман о сегодняшней действительности, о том, что происходит с понятием добра, о фальшивости добра, о ничтожности добра», - сказал **Владислав Отрошенко**. «Сотрудничество с музеем-усадьбой Л. Н. Толстого и поддержка литературной премии “Ясная Поляна” - один из важнейших культурных проектов Samsung Electronics в России, наш вклад в развитие развитию классических литературных традиций в современном контексте. Мы гордимся тем, что сегодня “Ясная Поляна” является крупнейшей литературной премией страны, и рады видеть ежегодный рост интереса к премии в целом и работам-номинантам в частности», – прокомментировал **Сергей Певнев**, директор по корпоративным проектам штаб-квартиры Samsung Electronics по странам СНГ.

Литературная премия «Ясная Поляна» объединяет ключевых экспертов и выступает навигатором по современной литературе, формируя списки лучших российских и переводных книг. Жюри выбирает выдающиеся художественные произведения в двух категориях: «Современная русская проза» и «Иностранная литература», а также отмечает значительное событие в литературной жизни.

Номинация «Иностранная литература» отмечает самую значимую зарубежную книгу XXI века и её перевод на русский язык. Длинный список формируется экспертами номинации: литературными критиками, переводчиками и издателями. В длинный список номинации «Иностранная литература» вошли 35 произведений, короткий список не выбирается. Ранее премию в номинации «Иностранная литература» получали Рут Озеки (2015), Орхан Памук (2016) и Марио Варгас Льюса (2017)

Номинация «Событие» появилась в 2017 году и отмечает значимое, по мнению жюри и экспертов, событие в литературной жизни (фестиваль, театральную постановку, документальную литературу, материал в СМИ). Первая премия была присуждена фестивалю современной детской литературы «ЛитераТула» и его куратору Ирине Рочевой. Решение в номинации «Событие» принимается жюри. Любой желающий может написать на почту премии рекомендацию для рассмотрения.

Призовой фонд премии «Ясная Поляна» в 2018 году составляет 6,7 миллионов рублей, что делает ее крупнейшей литературной премией России. Лауреат премии в номинации «Современная русская проза» получит 3 миллиона рублей, а авторы, вошедшие в короткий список, разделят между собой 1 миллион рублей.

Романы лауреатов премии «Ясная Поляна» Евгения Водолазкина «Лавр» и Гузели Яхиной «Зулейха открывает глаза» также стали первыми

произведениями современной русской литературы, добавленными в приложение «Живые Страницы» - интерактивную энциклопедию, которая позволяет пользователям изучать классические произведения русской литературы в новом формате. Проект «Живые Страницы» был запущен в июне 2015 года компанией Samsung совместно с экспертами Tolstoy Digital при поддержке школы лингвистики Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» и компании АBBYY.

24 октября 2018 года жюри премии «Ясная Поляна» назовет лауреатов во всех номинациях. По традиции, церемония награждения лауреатов пройдет в Большом театре, в Москве.

// Литературная премия «Ясная Поляна» : [сайт]. – URL: <http://www.yppremia.ru/2018/> (дата обращения: 16.10.2018).

Литературная премия «Ясная Поляна» при поддержке Samsung объявила лауреатов 2018 года

24 октября состоялась церемония награждения лауреатов литературной премии «Ясная Поляна», учрежденной музеем-усадьбой Л. Н. Толстого и компанией Samsung Electronics.

Лауреатами премии стали **Ольга Славникова** за роман «Прыжок в длину» (номинация «Современная русская проза»), израильский писатель **Амос Оз** и его переводчик на русский язык **Виктор Радуцкий** за роман «Иуда» (номинация «Иностранная литература») и фильм «История одного назначения» режиссера **Авдотьи Смирновой** (номинация «Событие»).

Специальный приз Samsung «Выбор читателей» получила **Мария Степанова** за книгу «Памяти памяти».

// Литературная премия «Ясная Поляна» : [сайт]. – URL: <http://www.yppremia.ru/2018/> (дата обращения: 30.10.2018).

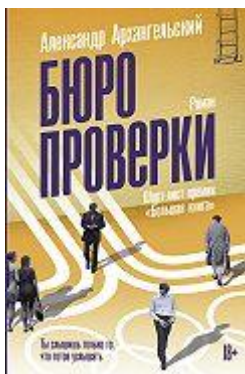
«Большая книга 2018»: шорт-лист

В этом году в финал ведущей отечественной литературной премии «Большая книга» вышли:

1. Александр Архангельский «Бюро проверки»
2. Дмитрий Быков «Июнь»
3. Андрей Филимонов «Рецепты сотворения мира»
4. Олег Ермаков «Радуга и Вереск»
5. Евгений Гришковец «Театр отчаяния. Отчаянный театр»
6. Ольга Славникова «Прыжок в длину»
7. Мария Степанова «Памяти памяти»
8. Алексей Винокуров «Люди черного дракона» (временно отсутствует в каталоге)

Жюри выбирало финалистов из **длинного списка**, в который вошло 41 прозаическое произведение.

Интересно, что из-за отмены вручения Нобелевской премии, в этом году «Большая книга» – премия с самым большим призовым фондом. Награда составит 3 миллиона рублей. Имя победителя назовут в конце года. Премию основали в 2005 году, чтобы поддержать и поощрить авторов, способных внести вклад в культуру России.



Бюро проверки

Александр Архангельский

Александр Архангельский – прозаик, телеведущий, публицист. Автор книг «Музей революции», «Цена отсечения», «1962. Послание к Тимофею» и других. В его прозе история отдельных героев всегда разворачивается на фоне знакомых примет времени.

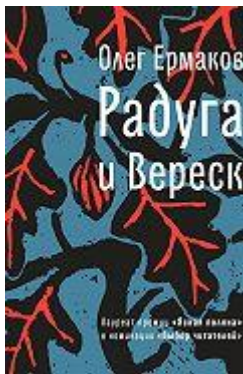
Новый роман «Бюро проверки» – это и детектив, и история взросления, и портрет эпохи, и завязка сегодняшних противоречий. 1980 год. Загадочная телеграмма заставляет аспиранта Алексея Ноговицына вернуться из стройотряда. Действие романа занимает всего девять дней, и в этот короткий промежуток умещается всё: история любви, религиозные метания, просмотры запрещенных фильмов и допросы в КГБ. Всё, что происходит с героем, – не случайно. Кто-то проверяет его на прочность...



Июнь

Дмитрий Быков

Новый роман Дмитрия Быкова – как всегда, яркий эксперимент. Три разные истории объединены временем и местом. Конец тридцатых и середина 1941-го. Студенты ИФЛИ, возвращение из эмиграции, безумный филолог, который решил, что нашел способ влиять текстом на главные решения в стране. В воздухе разлито предчувствие войны, которую и боятся, и торопят герои романа. Им кажется, она разрубит все узлы... [Читать](#)



Радуга и Вереск

Олег Ермаков

Этот город на востоке Речи Посполитой поляки называли замком. А русские – крепостью на западе своего царства. Здесь сходятся Восток и Запад. Весной 1632 года сюда приезжает молодой шляхтич Николаус Вржосек. А в феврале 2015 года – московский свадебный фотограф Павел Косточкин. Оба они с любопытством всматриваются в очертания замка-крепости. Что их ждет здесь? Обоим ждет любовь: одного – к внучке иконописца и травника, другого – к чужой невесте. [Читать](#)



Театр отчаяния. Отчаянный театр

Евгений Гришковец

Роман называется «Театр отчаяния. Отчаянный театр». Эта объемная книга написана как биографическая история, но главным героем романа является не человек, или не столько человек, как призвание, движущее и ведущее человека к непонятой человеку цели. [Читать](#)



Прыжок в длину

Ольга Славникова

«Прыжок в длину» – новый роман Ольги Славниковой, известного прозаика, лауреата премии «Русский Букер». Олег Ведерников оканчивает школу и готовится к чемпионату Европы – на него возлагают большие надежды, спортсмен-юниор одарен способностью к краткой

левитации. Однажды он совершает чемпионский прыжок – выталкивает из-под колес летящего джипа соседского мальчика и... лишается обеих ног. В обмен на спасенную жизнь получает жизнь сломанную, а мальчик становится его зловещей тенью. [Читать](#)

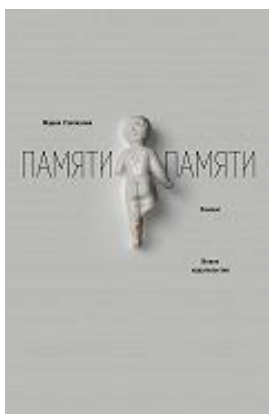


Рецепты сотворения мира

Андрей Филимонов

Андрей Филимонов – писатель, поэт, журналист. В 2012 году придумал и запустил по России и Европе Передвижной поэтический фестиваль «ПлясНигде». Автор нескольких поэтических сборников и романа «Головастик и святые» (шорт-лист премий «Национальный бестселлер» и «НОС»).

«Рецепты сотворения мира» – это «сказка, основанная на реальном опыте», квест в лабиринте семейной истории, петляющей от Парижа до Сибири через весь XX век. Члены семьи – самые обычные люди: предатели и герои, эмигранты и коммунисты, жертвы репрессий и кавалеры орденов. Дядя Вася погиб в Большом театре, юнкер Володя проиграл сражение на Перекопе, юный летчик Митя во время войны крутил на Аляске роман с американкой из племени апачей, которую звали А-36... И никто из них не рассказал о своей жизни. В лучшем случае – оставил в семейном архиве несколько писем... И главный герой романа отправляется на тот берег Леты, чтобы лично пообщаться с тенями забытых предков. [Читать](#)



Памяти памяти. Романс

Мария Степанова

Новая книга Марии Степановой – попытка написать историю собственной семьи, мгновенно приходящая к вопросу о самой возможности сохранять память о прошлом, разбор семейного архива, оборачивающийся взглядом способов жизни прошлого в настоящем, и история главных событий XX века, как она может существовать в личной памяти современного человека. Люди и их следы исчезают, вещи лишаются своего предназначения, а свидетельства говорят на мертвых языках – описывая и отбрасывая различных посредников между собой и большой историей, автор «Памяти памяти» остается и оставляет нас один на один с нашим прошлым.

[Читать](#)

<https://mybook.ru/sets/6273-bolshaya-kniga-2018-short-list/> (дата обращения: 08.10.2018)

Содержание

1. Литературные премии 2018 года	3
Международная Букеровская премия	3
«Золотой Букер»	4
«Национальный бестселлер»	5
Литературная премия «Лицей» имени А.С. Пушкина для молодых писателей и поэтов	6
Национальный конкурс «Книга года»	9
2. Названы имена лауреатов «АБС-премии» 2018 года	16
3. «Крапивинка» открывает имена. Объявлены имена лауреатов Международной литературной премии Владислава Крапивина	17
4. Литературная премия «Ясная Поляна»	19
5. Литературная премия «Ясная Поляна» при поддержке Samsung объявила лауреатов 2018 года	22
6. «Большая книга 2018»: шорт-лист	23